муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение –

детский сад №10 г. Татарска

Мастер - класс

ТЕМА: ***«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством лепки из глины»* слайд 1**

**Выполнила:** воспитатель

первой квалификационной категории

Бублиц Наталья Павловна

Татарск

2021 г.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования лепки из глины.

**Задачи:**

• формирование умения самостоятельно выбирать инструменты и дополнительные материалы, работать индивидуально и в коллективе;

• развитие творческих способностей, фантазии, воображения, речевой активности детей, мелкой моторики кистей и пальцев рук;

• воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца, аккуратности.

**Оснащение:** мультимедийная презентация, образец павлина, глина, стеки, пайетки, доска для лепки, влажные салфетки, макет поляны, веер, перышки (красные и синие).

**План проведения мастер-класса:**

1. Введение

-актуальность, проблематичность

-цель и задачи

-этапы работы

- мотивация на предстоящую деятельность.

 2. Основная часть

- показ образца и объяснение воспитателем техники выполнения работы

-пальчиковая гимнастика

-самостоятельная работа участников мастер- класса.

3. Рефлексия

 Модернизация системы дошкольного образования в России с введением ФГОС выдвигает вопросы социальной значимости воспитания активной творческой личности. Подвижности требует и современное производство, где буквально на глазах появляются новые профессии и на убыль идут те, где нужен тяжелый, однообразный труд. **слайд 2** Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Вопрос о развитии творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно актуально. В период дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Особое внимание необходимо уделять созданию условий для развития творческого начала в деятельности ребёнка.

Начав работу с детьми младшего дошкольного возраста определила основные проблемы: **слайд 3**

у детей слабо развиты:

- речевая активность;

- мелкая моторика кистей и пальцев рук,

- усидчивость, внимание, самоконтроль,

- умение доводить начатое дело до конца;

- не сформированы творческие способности.

Одним из наиболее эффективных средств развития творческих способностей дошкольников является работа с глиной, которая формирует умение видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, развивает художественный вкус, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, воспитывает чувство уважения к людям труда, чувство гордости к традициям, народному творчеству. Лепка из глины проста и понятна детям, так как основана на опыте работы народных мастеров. Кроме того, она укрепляет мелкую моторику кистей и пальцев рук, усидчивость, внимание, самоконтроль, развивает речевую активность, что, в свою очередь, формирует психологическую готовность к школьному обучению.

**слайд 4** Проведя диагностику и проанализировав полученные результаты определила ***цель*** деятельности по данному направлению**:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования лепки из глины.

**Задачи:**

• формирование умения самостоятельно выбирать инструменты и дополнительные материалы, работать индивидуально и в коллективе;

• развитие творческих способностей, фантазии, воображения, речевой активности детей, мелкой моторики кистей и пальцев рук;

• воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца, аккуратности.

Работу по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования глины строю поэтапно, начиная с более простого способа постепенно усложняя:

**слайд 5,6,7 *на первом этапе*** знакомлю детей с глиной и ее свойствами, элементарными приемами лепки, создавая простейшие элементы и предметы;

***на втором этапе*** усложняю приемы работы с глиной, используя различные материалы (стеки, зубочистки, бусинки и др.)

***на следующем этапе*** работа усложняется, дети создают различные композиции, народные игрушки и предметы обихода.

**слайд 8** Проводимая мною работа показывает, что системность и по этапность деятельности с использованием лепки из глины имеют положительную динамику, это можно наблюдать по результатам которые представлены на слайде.

Результатыпроведенной работы показали, что у детей ярко проявляется увлеченность и заинтересованность лепкой из глины. Воспитанники научились использовать разнообразные способы и приёмы в лепке, использовать различные материалы для передачи выразительности образа, проявляют умение самостоятельно подбирать материал для создания образа.

**слайд 9** Уровень профессионального мастерства повышаю на курсах повышения квалификации, семинарах, педагогических советах. Выступала с творческим отчетом по данной теме, являясь участником регионального конкурса по реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Неоднократно публиковала свои работы в сети интернет.

**слайд 10** Дети принимают участие в различных конкурсах на уровне детского сада, района, области, во всероссийских конкурсах. За участие в конкурсах дети были награждены дипломами, грамотами и сертификатами.

 Сегодня я предлагаю Вам стать участниками необычной группы «Гончарная мастерская». Давайте поприветствуем друг друга.

**Коммуникативная игра «Здравствуйте!»**

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, рефлексия собственного эмоционального состояния, настрой на работу.

Ведущий: я буду здороваться с вами, вы должны встать и сказать: «Здравствуйте».

Ведущий:

«Те, кто сейчас в хорошем настроении, здравствуйте!»,

«Те, кто сегодня не выспался, здравствуйте!»,

«Те, кому грустно, здравствуйте!».

«Те, кто любит лепить, здравствуйте!»

«Те, кто хочет заниматься, здравствуйте!»

**А сейчас я предлагаю Вам послушать и отгадать загадку.**

*Что за чудо, по полянке,*

*Ходит важно веер яркий!*

*Красоты той властелин,*

*Горд хвостом своим… (павлин)*

 *-*Молодцы! А теперь я попрошу Вас внимательно посмотреть на свои стулья... Кто нашел у себя на спинке стула эту прекрасную птицу, попрошу пройти ко мне.

- вы бы хотели узнать, что это за птица? И где она живет?

**(Просмотр видео о павлине.) слайд 11**

Павлин — одна из самых  красивых  птиц на земле. Её ближайшими родственниками являются дикие куры и фазаны. В Индии павлин считается священной птицей и поэтому ему разрешается гулять где вздумается. Несмотря на свою красоту, их пение трудно назвать сладкоголосым. Часто по ночам раздаются резкие пронзительные крики, которые могут сильно напугать непривыкших туристов.  В лесной чаще павлин – главный осведомитель о приближении крупных хищников. Завидев их издалека, расположившись на дереве, они начинают издавать тревожные сигналы.

В Индии павлин является символом гордости, красоты, бесстрашия и символом мудрости из-за его «глаз» на хвосте. Было время, когда этих птиц убивали из-за красивого оперения. Со временем павлинов осталось очень мало. Красавице-птице грозило исчезновение с лица нашей планеты, поэтому защитники природы настояли на том, чтобы ее занесли в «Красную книгу», которая запрещает охотиться на редких животных и птиц, подлежащих защите и охране, а тех, кто нарушает законы, строго наказывают.

-А вы бы хотели сегодня стать «Защитниками природы»? И отправится в сказочную Индию, чтобы спасти этих удивительных птиц от исчезновения?

-Как вы, думаете, а на чем мы туда можем добраться? (ответы детей).

**-** А можем ли мы попасть в Индию с помощью волшебства? (Можем).

- Хотите попробовать? (Да)

Для этого нам нужно произнести волшебные слова: **слайд 12**

«Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы индийский мир откроем

О котором не забудем».

(Звучит запись волшебства)

- Посмотрите, где мы с вами очутились? (в сказочной Индии). **слайд 13**

- Посмотрите, а кто это такой грустный вдалеке? (павлин) **слайд 14**

- Как вы считаете, почему у него такое настроение? (Потому что он остался один).

- Как вы думаете, сможем ли мы помочь ему? (да, сможем).

- А как, что для этого нужно сделать? (слепить павлинов).

- Верно, молодцы! Посмотрите внимательно на материалы, которые мы можем использовать для лепки павлинов. Какие они? (глина, стеки, пайетки, досточки, салфетки).

- Хотите узнать, как правильно вылепить вот такого павлина из или глины? (Да).

***Тогда слушайте и смотрите и делайте вместе со мной:***

***(показ воспитателя)***

1. Из большого куска глины лепим туловище в форме удлиненного яйца, сгибаем его пополам, из одной части вытягиваем длинную шею и слегка сгибаем её - получаем голову. Вторую часть сзади слегка сплющиваем пальчиками, намечаем место, куда потом прикрепим хвост.

2. На голове у птицы должен быть хохолок. Сделаем его из тонкой колбаски, прищипывая один край, сворачиваем в спираль. Прикрепите к голове хохолок, придавите пальцами.

3.С двух сторон на голову прилепите два белых маленьких шарика - глаза.

4. Прикрепите впереди миниатюрный клюв. Головка готова.

5. Крылья у птицы невзрачные, они теряются на фоне хвоста, поэтому сделайте их маленькими.

Скатайте 2 колбаски, сплющите, и сужаем один край в виде капельки.

Стекой  сделать надрезы. Крылья прилепляем по бокам туловища.

6. Далее приступим к хвосту. Из кусочка глины лепим роскошный хвост в форме веера. Прищипываем по краю «оборки». Украшаем «налепами» из жгутиков и пайетками в произвольной форме, вдавливая их.  Прилепите хвост сзади.

7. Еще нужно обязательно позаботиться об устойчивости птички. Скатайте два шарика, приплюсните, стекой сделайте надрезы -  это лапы павлина. Прикрепите их к туловищу.

Красивый павлин из глины готов.

***Перед тем как начнем работать разомнем наши пальчики.***

*У павлина хвост роскошный,*

*(соединяем ладошки, раздвигая пальцы и поворачивая их по кругу)*

*Прячет он его нарочно,*

*(тесно соединяем пальцы, затем сцепляем его в замок)*

*Чтобы птицы все другие*

*(делаем движения кистями рук, изображая полёт птиц)*

*И свои хвосты любили.*

*(повторяем движения первой строчки).*

- Молодцы! Приготовили наши руки к работе.

***Самостоятельная работа детей*** ***с помощью мнемотаблиц в презентации.* слайд 15,16,17,18,19**

 ***(Звучание спокойной музыки).***

А теперь давайте отпустим наших павлинов на полянку. Посмотрите, наш павлин стал веселым и говорит вам: «Большое спасибо!». **слайд 20** А нам пора вернуться в аудиторию.

Как мы можем вернуться? Кто вспомнит? (с помощью волшебных слов). Верно! Молодцы!

- Давайте произнесем волшебные слова: **слайд 21**

*Снова мы глаза закроем*

*И подсматривать не будем*

*В кабинет мы наш мы вернемся*

*Мир индийский не забудем.*

- Вот мы и в аудитории.

- Скажите, пожалуйста, где мы сегодня побывали?

 -А для чего мы совершали путешествие в сказочную Индию? А кем мы сегодня были?

Вам понравилось наше путешествие?

-Посмотрите, перед вами веер. Как вы думаете, на что он похож? (на хвост павлина). У меня есть «перышки» разного цвета. Если у вас все получилось, вы справились с работой, приклейте «перышки» красного цвета на наш веер. Если вы испытали трудности, и у вас что - то не получилось, то прикрепите «перышки» синего цвета.

Посмотрите, какой красивый и яркий «Веер» у нас получился.

Вижу, что вы все справились с заданием и вам понравилось наше путешествие.

До свидания.